

DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL CENTRAL

## Lisbeth Gruwez se libera con Debussy

- la bailarina y coreógrafa belga y la pianista Claire Chevallier se han unido en 'Piano Works Debussy', una pieza que se presenta el Teatro Central este fin de semana con carácter de estreno en España



Lisbeth Gruwez y Claire Chevallier en un momento de la representación. / DANNY WILLEMS

ROSALÍA GÓMEZ  
11 Febrero, 2021 - 23:09h



El primer contacto que **Lisbeth Gruwez** tuvo con la danza fue a los seis años, cuando comenzó a estudiar ballet clásico. Luego la danza contemporánea le ganó la partida y decidió terminar su **formación en la escuela P.A.R.T.S.**, fundada en Bruselas por Anne Teresa de Keersmaecker.

No olvidemos que Bélgica es la meca de la creación contemporánea y, para una buena bailarina, nunca faltan buenas oportunidades. Así pasó Gruwez por compañías tan prestigiosas como **la Troubleyn de Jan Fabre**, Última Vez, de Wim Vandekeibus o la Needcompany que dirige Jan Lawers, además de colaborar con otros creadores como Grace Ellen Barkey o Sidi Larbi Cherkaoui.

Probablemente fue en su etapa con Jan Fabre cuando la bailarina comenzó a interesarse y a explorar los lados menos amables de la vida. Allí conocería al músico y compositor **Maarten Van Cauwenberg con el que fundó la compañía Voetvolk**, presentando su primera creación, Forever Overhead, en 2007.

A partir de ese momento, su investigación girará en torno a la creación de **una simbiosis orgánica entre danza y música**, en el más amplio sentido de ambos términos, y con la anarquía y el control como conceptos clave.

Ahora, sin embargo, Lisbeth Gruwez parece haber regresado de algún modo a sus inicios para establecer **un especial diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo**. Y lo ha hecho impulsada por la música de uno de los compositores más sugestivos de su generación: **Claude Debussy**.

Con la estela aún fresca del dúo danza-piano (esta vez con Beethoven como inspiración) que Anne Teresa de Keersmaecker nos trajo el pasado noviembre a este mismo escenario, **Piano Works Debussy ha reunido a Lisbeth Gruwez con Claire Chevallier**, una pianista profesora del Real Conservatorio de Música de Bruselas y experta en compositores franceses como Ravel, Debussy, Satie, o Poulenc, además de colaboradora habitual de algunos coreógrafos de danza contemporánea.

Juntas establecen un diálogo en el que Gruwez -la bailarina de ballet, la coreógrafa de contemporáneo y la mujer- se libera con las notas de Debussy. **Un viaje visual y musical que, más que expresar unos sentimientos o unas emociones precisas, pretende sugerir** y despertar la imaginación del espectador para que, con absoluta libertad, pueda crear sus propios paisajes emocionales.

**Piano Works Debussy** se presenta con carácter de **estreno en España**, aunque el público sevillano conoce bien a la creadora, presencia habitual en esta ciudad y en el Teatro Central.

En este mismo escenario se pudo seguir **la investigación iniciada por Voetvolk sobre el cuerpo extático**, compuesta por tres piezas: It's going to get worse and worse and worse, my friend (2012), Ah/Ha (2014) y We're pretty fuckin' far from okay (2016), un extraño dúo interpretado por Gruwez y Nicolas Vladyslav, basado en las reacciones emocionales, psicológicas y físicas que se producen en todo individuo cuando se experimenta temor.

Y en marzo de 2019 también tuvimos ocasión de ver con carácter de estreno en España, **The Sea Within, una hermosa pieza para diez bailarinas** y un extraordinario espacio sonoro creado por Maarten van Cauwenberghe, en la que, por primera vez, la coreógrafa se quedó fuera del escenario.

Piano Works Debussy estará en el Teatro Central **el sábado 13 y el domingo 14**, a las 12:00.

COMENTAR / VER COMENTARIOS

## **Ver a Sonia Ferrer a los casi 42 años nos dejó impactados**

Cash Roadster | Sponsored

## **Ella era una actriz legendaria, hoy trabaja de 9 a 5**

Car Novels | Sponsored

## **¿Te gustan los cactus? Mira lo que no sabias**

Aldiario.com | Sponsored

## **Belgium: ¿Por qué la gente está comprando este nuevo reloj inteligente?**

ActiV8 | Sponsored

## **Los vestidos más sensuales de la gala de ACM**

Worldemand | Sponsored

## **¿Recuerdas a Susan Boyle? Respira profundo antes de verla ahora**

PayDayVille Brazil | Sponsored

## **Esta es la última foto de ella en sus momentos finales**

Game Of Glam | Sponsored

## **Un perro mata a su dueña a bocados mientras dormía - Mascotas - Noticias, última hora, vídeos y fotos de Mascotas**

Diario De Sevilla

## **Ingresa en el hospital Virgen del Rocío de Sevilla por el Covid-19 y le roban 170 euros - Sevilla**

Diario De Sevilla

## **Un Boeing 727 que se convirtió en una casa y así es como se ve su interior**

Gloriousa | Sponsored

## **El príncipe Harry ha roto el silencio, diciendo que Meghan Markle puede no ser la 'persona adecuada,'**

Do It Houses | Sponsored

## **La familia real confirma noticias desafortunadas**

Learn It Wise | Sponsored

## **El bolso 'animal print' de Parfois que ha hecho saltar las alarmas de estilo porque lleva a otro nivel los looks más sobrios - Wappíssima - Noticias, última hora, vídeos y fotos de Wappíssima**

Diario De Sevilla

## **El extraño caso de los perros azules en Rusia - Mascotas - Noticias, última hora, vídeos y fotos de Mascotas**

Diario De Sevilla

## **10 alimentos que destapan las arterias (la mayoría de la gente ignora)**

Journalistate | Sponsored